

Hej och välkommen till kursen

## *Det funktionsvarierade klassrummet - NPF i skolan (913G21), ht24!*

Jag vill här lämna lite information till dig som valt att läsa kursen *Det funktionsvarierade klassrummet - NPF i skolan* i syfte att du ska kunna förbereda dina insatser i kursen.

Kursträffarna sker på plats (Campus Valla i Linköping) vid fyra tillfällen under den kommande hösten. Alla fysiska träffar sker på onsdagskvällar. Det första äger rum onsdagen den **4 september** (kl. 17.15- senast 21) och fortsätter med onsdagen den **9 oktober** (kl. 17.15- senast 21), onsdagen den **27 november** (kl. 17.15- senast 21) och slutligen onsdagen den **15 januari 2025** (kl. 17.15- senast 21).

Parallellt med kursträffarna kommer ni träffas i mindre bokcirkclar. Bokcirkclarna kommer att träffas regelbundet (1-2h/vecka) för att diskutera ett kapitel ur kursboken samt gärna fördjupande litteratur. Dessa träffar sker digitalt. Ett schema finns inlagt (onsdagar kl. 17-19) men är alla överens i gruppen får ni gärna ändra på dag och tid för dessa träffar. Mer information om detta kommer men redan nu är det bra om du ordnar tillgång till kursboken som cirkclarna kommer arbeta med under kursen:

Ellis, P., Kirby, A. & Osborne, A. (2023). *Neurodiversity and education*. Corwin.

Ellis et al., (2023) finns att låna och läsa på [Linköpings universitets bibliotek](#) samt inläst via [Legimus](#). Ta gärna kontakt med ditt lokala bibliotek och be dem köpa in om du inte har möjlighet att köpa boken.

Våra campusträffar kommer att ha fokus på gemensamt samtal, problematisering och fördjupning. Varje campusträff innehåller en föreläsningsdel och en seminarie-/arbetsdel.

Jag vet ännu inte vilka som sökt kursen men ambitionen har varit att bjuda in såväl yrkesarbetande lärare som lärarstudenter, från olika stadier och verksamheter. Kursnamnet må innehålla begreppet skola, men i det ingår även förskola, fritidshem och gymnasiet, och jag hoppas att vi blir en blandad grupp som kan utveckla vår professionella kompetens tillsammans.

Vid första campustillfället (4/9) börjar vi med lära känna varandra och kursens innehåll och upplägg. Vi kommer att dela in er i bokcirkclar/diskussionsgrupper vid detta tillfälle och jag kommer leda en diskussion om forskningsfältet vi kommer förhålla oss till med fokus på begrepp och de förändringar som skett de senaste åren. Fokus i kursen kommer att ligga på hanterandet av den funktionsvarierade verksamheten, det vill säga hur vi kan hantera den mängd av olika funktion som finns i våra grupper.

Till bokcirkelträff 2 (vecka 38) skall du ha läst (minst) en egen vald självbiografi, eller roman, med inifrånperspektiv av funktionsvariation/neurodiversitet. För att starta kursen och uppmuntra till sommarläsning bifogas detta uppdrag redan nu. Förslag på litteratur finns sist i detta brev men du får gärna välja något annat. Har du läst någon/några av böckerna så välj med fördel något nytt så att du breddar din kompetens. Fokus på litteraturen är alltså att den är skriven med fokus på egen erfarenhet av annorlunda funktion. Det finns t.ex. en mängd spännande litteratur skriven av vårdnadshavare och lärare, men såtillvida de inte själva är neurodiversifierade, är det inte rätt litteratur till denna uppgift. Välj till uppgiften litteratur skriven av neurodiversifierade individer.

Eftersom kursträffarna är på kvällstid får du gärna ta med dig något att äta till träffarna. Vi ser till att ha en lite längre rast i mitten för detta.

Jag ser fram emot att få träffa er och tillsammans skapa spännande, utvecklande diskussioner. Men innan dess önskar jag er en fin sommar.

Varmt välkommen till kursen!

**Tove Mattsson**, Linköping 10 juni 2024

Kursansvarig

[tove.mattsson@liu.se](mailto:tove.mattsson@liu.se)

## Roman, självbiografi med inifrånperspektiv

*I den valbara kurslitteraturen ingår dessutom en egen vald självbiografi, eller roman, med inifrånperspektiv av funktionsvariation/neurodiversitet. Listan nedan är enbart förslag på litteratur, det går självfallet att välja andra böcker.*

- Emerson, H. (2022). *The Kissing if Kissing*. Milkweed Editions. (autism, icke talande, poesi)
- Furenhed, R. (2010). *Livet - det bästa man har: samtal med ungdomar i särskolan om livsfrågor; med illustrationer av Elna Lindbom*. Carlsson. (IF)
- Gallego, R. (2005). *Vitt på svart*. Ersatz (cerebral pares)
- Gerland, G. (2010). *En riktig människa*. Studentlitteratur. (autism)
- Grandin, T. (2006). *Thinking in pictures: and other reports from my life with autism*. Vintage Books. (autism)
- Haddon, M. (2009). *Den besynnerliga händelsen med hunden om natten*. Bonnier pocket. (autism)
- Hedman, S. (2019). *Jag vill ha ett liv*. Saga Egmont (adhd)
- Higashida, N. (2014). *Därför hoppar jag: en pojkes röst från autisms tysta rum*. Wahlström & Widstrand. (autism, icke talande)
- Hörberg, J. (2021). *Pojken med smörkniven*. Lava förlag (autism)
- Ihanus, M. (2019). *Fjärilen från Rovaniemi*. Kikkuli förlag (cerebral pares)
- Jägerfeld, J. (2015). *Jag är ju så jävla easy going*. Gilla böcker. (adhd)
- Jonsson, C. (red.) (2022). *Livsberättelser om adhd och autism*. Gothia Kompetens (adhd, autism)
- Lagercrantz, R. (2019). *Detta är mitt liv*. Bonnier Carlsen (autism, ungdomsbok)
- Lagerqvist, T. (2007). *Tove va-va*. Eriksson & Lindgren. (hörselnedsättning, bilderbok)
- Liman, L. (2017). *Konsten att fejka arabiska: en berättelse om autism*. Albert Bonniers förlag. (autism)
- Mahony, E. (2020). *Better late than never: understand, survive and thrive; Midlife ADHD Diagnosis*. Trigger. (adhd)
- Müller-Dahlquist, G. (2023). *Mot alla odds*. Hoi förlag (cerebral pares)
- Pine, E. (2022). *Ruth & Pen*. Wahlström & Widstrand. (autism)
- Sandstrak, P. (2008). *Mr Tourette och jag*. Bra böcker. (tourettes)
- Skytte, A. (2020). *Pojken med extra allt: hur lärare kan möta adhd och autism*. Stockholm: Lärarförlaget. (autism, adhd)
- Stenholm, Å. (2023). *Mina brott, utbrott och sammanbrott*. Rabén & Sjögren. (adhd)
- Törnqvist, E. (2022). *Jag vill bara bli erkänd som stat: en självbiografi om autism*. Norstedts. (autism)
- Törnvall, C. (2021). *Autisterna: om kvinnor på spektrat*. Natur & Kultur. (autism)
- Vigert, G. (2023). *De ville mig väl*. Storify Publishing. (hörselnedsättning)
- Yergeau, M. (2018). *Authoring autism: on rhetoric and neurological queerness*. Duke University Press. (autism)